

## RECTIFICACIONES SOBRE LAS BASES:

Se han rectificado en el texto de las bases de estas audiciones, los siguientes puntos:

➤ 4.4. PRIMERA FASE:

**Donde dice:**

“el aspirante deberá obtener, al menos, más del 50% de los votos (5 votos).”

**Debe decir:**

“el aspirante deberá obtener, al menos, 5 votos.”

➤ 4.4. SEGUNDA FASE:

**Donde dice:**

“el aspirante deberá obtener, al menos, el 70% de los votos.”

**Debe decir:**

“el aspirante deberá obtener, al menos, 6 votos.”

➤ 4.4. TERCERA FASE:

**Donde dice:**

“Cuando el número de candidatos tras la segunda fase sea inferior al de plazas ofertadas, la Dirección tendrá la facultad de contratar entonces a ese o esos candidatos, poniendo así fin al proceso de evaluación.”

**Debe decir:**

“Cuando queden **igual o menos candidatos que plazas vacantes** tras la segunda fase, la Dirección tendrá la facultad de contratar entonces a esos candidatos, poniendo así fin al proceso de evaluación.”

➤ **5. TRIBUNALES:**

**Donde dice:**

**Instrumentos de cuerda:**

- Director Titular.
- Concertino de la OFGC
- Concertino invitado.
- Solista de la sección.
- Solista de la sección (en caso de que no haya un segundo solista de la sección, se invitará a uno externo).
- **Un miembro de la sección.**
- **Solista sección afin (violín/viola, chelo/contrabajo).**
- Representante de cuerda.
- Representante del resto de la Orquesta.
- Un miembro del comité de empresa (sin voto)

**Debe decir:**

**Instrumentos de cuerda:**

- Director Titular.
- Concertino de la OFGC
- Concertino invitado.
- Solista de la sección.
- Solista de la sección (en caso de que no haya un segundo solista de la sección, se invitará a uno externo).
- **Portavoz de la sección.**
- **Solista sección afin (violín/viola, chelo/contrabajo), designado por el Director Titular.**
- Representante de cuerda.
- Representante del resto de la Orquesta.
- Un miembro del comité de empresa (sin voto).

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de Noviembre de 2019