



CLASES MAGISTRALES DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

con el MAESTRO KAREL MARK CHICHON

y la ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA (OFGC)

21 al 25 enero 2019, Las Palmas de Gran Canaria

PROGRAMA

IGOR STRAVINSKY – El pájaro de fuego, Suite 1919 / The firebird, Suite 1919 (Ed. Schott)

RICHARD STRAUSS - Don Juan, op. 20 (Ed. Dover)

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67 (Ed. Bärenreiter)

INSCRIPCIÓN

General: 1.000 euros

Músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y residentes canarios: 750 euros

Alumnos oyentes: 100 euros

Alumnos oyentes de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o del Conservatorio: 20 euros (semana completa)

Los inscritos deberán mandar un vídeo con un enlace de youtube o similar con diferentes obras y una duración máxima de 20 minutos.

Recepción de solicitudes en el correo masterclass.ofgc@gmail.com

Fecha límite para recepción de solicitudes el 15 de diciembre de 2018.

Plazas limitadas.

SESIONES DE TRABAJO

Lunes 21 enero de 10.00 a 13.30 h. a dos pianos

Martes 22 enero de 10.00 a 13.30 h. con la OFGC

Miércoles 23 enero doble sesión de 10.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 h. con la OFGC

Jueves 24 enero de 10.00 a 13.30 con la OFGC

Viernes 25 enero de 10.00 a 13.30 ensayo con la OFGC y concierto con la OFGC a las 20.00 h.

Las sesiones con la OFGC serán grabadas en vídeo. Los participantes podrán ver su sesión a través de un enlace.

De 13.30 a 14.30 habrá sesión de *feedback* con el Maestro Chichon (puede ser o no con los vídeos), donde habrá opiniones y consejos del Maestro.

Los aspirantes han de venir con sus propias partituras. La Fundación no facilitará ninguna copia de las mismas.

CONCIERTO DE CLAUSURA

Las clases magistrales concluirán con un concierto el 25 de enero en la Sala Gabriel

Rodó de la OFGC a las 20.00 h. dirigido por los alumnos finalistas, con una selección de obras a cargo del Maestro Chichon (Entrada 5 euros).