



CLASES MAGISTRALES DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

con el MAESTRO KAREL MARK CHICHON

y la ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA (OFGC)

Las Palmas de Gran Canaria, Sala Gabriel Rodó (OFGC)

PRIMERA SERIE

21 al 25 enero 2019

SEGUNDA SERIE

28 enero al 1 febrero 2019

Novedad

PROGRAMA PRIMERA SERIE

**IGOR STRAVINSKY – El pájaro de fuego, Suite 1919 / The
firebird, Suite 1919 (Ed. Schott)**

RICHARD STRAUSS - Don Juan, op. 20 (Ed. Dover)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67
(Ed. Bärenreiter)**

PROGRAMA SEGUNDA SERIE

**IGOR STRAVINSKY – El pájaro de fuego, Suite 1919 / The
firebird, Suite 1919 (Ed. Schott)**

RICHARD STRAUSS – Tod Und Verklärung, op. 24 (Ed. Dover)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN – Sinfonía nº 7 en La mayor, op. 92
(Ed. Bärenreiter)**

INSCRIPCIÓN

General: 1.000 euros

Músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y residentes canarios: 750 euros

Alumnos oyentes: 100 euros

Alumnos oyentes de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o del Conservatorio: 20 euros (semana completa)

Los inscritos deberán mandar un vídeo con un enlace de youtube o similar con diferentes obras y una duración máxima de 20 minutos.

Recepción de solicitudes en el correo masterclass.ofgc@gmail.com

Fecha límite para recepción de solicitudes el 15 de diciembre de 2018.

Plazas limitadas.

*La Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO) ofrece un 20% de descuento a los socios que se matriculen como activos y el 50% a los que se matriculen

como oyentes. AESDO ingresará la parte del descuento al socio una vez que es admitido en el curso.

SESIONES DE TRABAJO

Primera serie

Lunes 21 enero de 10.00 a 13.30 h. a dos pianos

Martes 22 enero de 10.00 a 14.00 h. con la OFGC

Miércoles 23 enero doble sesión de 10.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 h. con la OFGC

Jueves 24 enero de 10.00 a 14.00 con la OFGC

Viernes 25 enero de 10.00 a 13.30 ensayo con la OFGC y concierto con la OFGC a las 20.00 h.

Segunda serie

Lunes 28 enero de 10.00 a 13.30 h. a dos pianos

Martes 29 enero de 10.00 a 14.00 h. con la OFGC

Miércoles 30 enero doble sesión de 10.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 h. con la OFGC

Jueves 31 enero de 10.00 a 14.00 con la OFGC

Viernes 1 febrero de 10.00 a 13.30 ensayo con la OFGC y concierto con la OFGC a las 20.00 h.

Las sesiones con la OFGC serán grabadas en vídeo. Los participantes podrán ver su sesión a través de un enlace.

Habrá sesión de *feedback* con el Maestro Chichon (puede ser o no con los vídeos), con opiniones y consejos del Maestro: De 13.30 a 14.30 (miércoles 23, viernes 25, miércoles 30 enero, viernes 1 febrero), de 14.00 a 14.45 (martes 22, jueves 24, martes 29, jueves 31 enero) y de 20.00 a 21.00 (miércoles 23, miércoles 30 enero).

El tiempo total de dirección de cada participante es de 1 hora.

Los aspirantes han de venir con sus propias partituras. La Fundación no facilitará ninguna copia de las mismas.

CONCIERTOS DE CLAUSURA

Cada serie de las clases magistrales concluirá con **conciertos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria** dirigidos por una selección de los alumnos finalistas realizada conjuntamente por el Maestro Chichon y los músicos de la Orquesta Filarmónica. Tendrán lugar en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC, el **25 de enero** (primera serie) y el **1 de febrero** (segunda serie), ambos a las 20.00 h. (Entrada 5 euros).

Colabora

