



CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA MARTÍN CHIRINO



GRAN CANARIA

Bases de la I^a Edición

Del 7 al 11 de octubre 2019

1.- PARTICIPACIÓN

1.1. Edad de los participantes

Pueden participar directores de orquesta de todas las nacionalidades sin límite de edad.

1.2. Solicitud de inscripción

Los participantes podrán hacer la solicitud online en: www.ofgrancanaria.com a partir del lunes 15 de Julio hasta el domingo 15 de septiembre 2019 a las 00:00 horas, adjuntando la siguiente documentación:

- Copia del pasaporte escaneado o DNI por ambas caras.
- Currículum vitae con un máximo de 450 palabras y biografía resumida en un máximo de 150 palabras para incluirla en el programa de mano.
- Certificación de estudios y experiencia profesional mencionados en el currículum.
- Una fotografía (resolución 300 DPI) de 10 x 15cm aproximadamente.
- Comprobante de la transferencia bancaria de la tasa de inscripción.
- 1 vídeo con diferentes obras que no exceda los 20 minutos de duración.

Esta documentación debe estar escrita en cualquiera de las lenguas utilizadas en las bases del concurso (español e inglés).

1.3. Vídeos

No es un requisito necesario, pero se valorarán los vídeos que respondan a las siguientes características:

- El candidato debe ser visible desde diferentes puntos de vista.
- El sonido debe ser de una calidad suficiente (los que no lo tengan será descartados).

Los vídeos sólo se aceptarán con enlaces en plataformas online tipo: youtube, vimeo etc.. No se aceptarán vídeos enviados por correo electrónico, wetransfer o similares.

IMPORTANTE:

- Sólo se aceptarán inscripciones realizadas *online*.
- El candidato sólo podrá dar por aceptada la solicitud de inscripción y el proceso de inscripción cuando reciba la confirmación expresa por parte de la organización.

1.4. Número de participantes

Todas las solicitudes serán revisadas por el jurado de manera totalmente confidencial. A partir de la documentación enviada por los aspirantes, se seleccionará un máximo de 50 participantes para la fase eliminatoria.

Los aspirantes seleccionados se publicarán en la web de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria el miércoles 18 de septiembre 2019.

1.5. Tasa de inscripción

La tasa de inscripción es de 180,00 € netos de comisiones bancarias (no reembolsables) y sólo se podrán abonar mediante transferencia bancaria.

Los aspirantes que no abonen la tasa de inscripción antes del 15 de septiembre de 2019 quedarán excluidos del concurso.

El ingreso debe realizarse en la siguiente cuenta:

Beneficiario: Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

IBAN euro: ES68 2100 4791 9602 0000 4712

BIC / Swift code: CAIXESBBXXX

Nombre del banco: CaixaBank

Dirección bancaria: C / Triana, 83 3ª planta. 35002 - Las Palmas de Gran Canaria

La referencia al hacer el ingreso sería "CD + nombre participante".

Cada persona que realice un ingreso en la cuenta deberá guardarse el justificante del ingreso realizado.

1.6. Transporte y alojamiento

El transporte y alojamiento correrá a cargo de los participantes, exceptuando los 5 seleccionados para la fase final, a los que se les abonará los gastos de alojamiento y transporte de los días 10, 11 y 12 de octubre 2019.

La organización facilitará información a los aspirantes seleccionados acerca de diferentes posibilidades de alojamiento cercanas al lugar de celebración del concurso.

2.- CONCURSO

2.1. Fases del concurso

El concurso está estructurado en 4 fases:

- Fase eliminatoria
- Fase primera
- Fase semifinal
- Fase final

2.2. Fechas y lugar

El concurso se desarrollará entre el 7 y 11 de octubre de 2019 y tendrá lugar en la Fundación Orquesta Filarmónica (fase eliminatoria y fase primera) y Auditorio Alfredo Kraus (fase semifinal y fase final)

2.3. Público y grabación del concurso

Cada participante podrá grabar su intervención con la orquesta en las diferentes fases. Para ello deberá firmar un documento donde se compromete legalmente a hacer uso privado de las imágenes.

Las fases eliminatorias, fase primera y semifinal serán abiertas al público y gratuita, previa retirada de invitaciones en la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

La fase final del viernes 11 de octubre 2019 será el concierto de abono 2 de la temporada 2019/2020 de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2.4. Plantilla de la orquesta

Los participantes dirigirán en todas las fases a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2.5. Fase eliminatoria (7 y 8 de octubre)

Se seleccionará 50 candidatos para esta fase. Cada participante dirigirá una de las obras mencionadas en el apartado 3.1. La elección de las obras se realizará mediante sorteo y cada participante dispondrá aproximadamente de 5 min. para realizar esta prueba.

2.6. Fase primera (9 de octubre)

Se seleccionará 13 candidatos para esta fase. Cada participante dirigirá la obra mencionada en el apartado 3.2. Cada participante dispondrá aproximadamente de 10 min. para realizar esta prueba.

2.7. Fase semifinal (10 de octubre)

Se seleccionarán 10 candidatos para esta fase. Cada participante dirigirá las dos obras mencionadas en el apartado 3.3. Cada participante dispondrá aproximadamente de 15 min. para realizar esta prueba.

2.8. Fase final (11 de octubre)

Se seleccionará 5 candidatos para esta fase. Cada participante dirigirá una de las obras mencionadas en el apartado 3.4. La elección de las obras se realizará mediante sorteo y cada participante dispondrá aproximadamente de 20 min. para realizar esta prueba.

3.- REPERTORIO

3.1. Fase eliminatoria

- 1.- STRAVINSKY - La consagración de la primera / 2ª parte “Danse Sacrale”. (Mcphee reduction B&H)
- 2.- STRAVINSKY - Sinfonía en tres movimientos / 1º mov del 53 de ensayo al 109 de ensayo. (Schott)
- 3.-BARTÓK - El mandarín maravilloso. Suite / del 16 de ensayo al 26 de ensayo. (Universal)

3.2. Fase primera

- BEETHOVEN - Obertura Leonora Nº 3 (Breitkopf Urtext 2007)

3.3. Fase semifinal

- CARLOS GONZÁLEZ BOLAÑOS – Cuerpos Oníricos, 2015 (Promuscan)

Esta obra se enviará a los candidatos seleccionados el 18 de septiembre a través de correo electrónico.

- BRAHMS - Sinfonía en fa mayor nº 3 op. 90 (Breitkopf)

3.4. Fase final

- FALLA - Sombrero de tres picos Suite Nº 2 (Chester novello)
- RAVEL - Daphnis et Chloe Suite Nº 2 (Durand)
- RAVEL - La valse (Durand)
- RAVEL - Rhapsodie Espagnole (Durand)
- RIMSKY-KORSAKOV - Capriccio Espagnole (Kalmus)

IMPORTANTE:

- ✓ Estas son las ediciones que se recomiendan porque son las que usará la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Si el concursante utiliza otras ediciones podrá encontrarse con problemas con los números de compases o letras de ensayo
- ✓ La organización del concurso no autoriza la utilización de fotocopias en ninguna de las pruebas. Los candidatos que traigan fotocopias serán excluidos.

4.- PREMIOS

- **Primer premio**

8.000,00 € y un concierto de abono con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria durante la temporada 2020-2021.

Además, el ganador contará con una consultoría durante un año por parte del Maestro Karel Mark Chichon, Director Titular y Artístico de la OFGC y Jo Fry, “Senior Artist Manager” de la prestigiosa agencia Askonas Holt.

- **Segundo premio**

2.000,00 € y un concierto extraordinario con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria durante la temporada 2020-2021.

- **Tercer premio**

Un concierto escolar con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria durante la temporada 2020-2021.

- **Premio del público**

Diploma de distinción

5.- JURADO

5.1. Presidente del jurado

En la Iª edición 2019 del Concurso Internacional de dirección de orquesta “Martin Chirino” el presidente será el Maestro Karel Mark Chichon.

5.2. Miembros del jurado

FASE ELIMINATORIA

- Maestro Gérard Korsten
- Sr. Kees Vlaardingerbroek

FASE PRIMERA, SEMIFINAL Y FINAL

- Maestro Gérard Korsten
- Sr. Kees Vlaardingerbroek
- Maestro Karel Mark Chichon
- Maestro Enrique García Asensio
- Maestro Víctor Pablo Pérez
- Sr. Jo Fry (Askonas Holt)
- Sra. Valerie Gross (*Deutsche Grammophon*)

5.3. Votos del jurado

En la fase eliminatoria el jurado estará formado por el Maestro Gérard Korsten, Sr. Kees Vlaardingerbroek y por los profesores de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Cada uno de ellos tendrá un voto.

A partir de la Primera Fase estará formado por el Maestro Karel Mark Chichon, Maestro Gérard Korsten, Sr. Kees Vlaardingerbroek, Maestro Enrique García Asensio, Maestro Víctor Pablo Pérez, Sr. Jo Fry y Sra. Valerie Gross. Cada uno tendrá un voto, excepto la OFGC, que tendrá dos votos. El presidente tendrá voto de calidad en caso de empates.

5.4. Moderación del jurado

Formará parte del jurado la Sra. Gisela Wachtendorff, coordinadora de programación de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, actuando en calidad de secretaria sin derecho a voto.

5.5. Deliberaciones del jurado

Las deliberaciones del jurado serán secretas e inapelables.

5.6. Transcurso de las pruebas

El presidente del jurado podrá interrumpir a cualquier participante a lo largo de su actuación, hacer las preguntas que desee, así como hacer que las pruebas finalicen antes del tiempo previsto.

5.7. Cambios y aceptación de las bases

La organización podrá los cambios que estime oportunos para el buen funcionamiento del concurso.

La participación en el concurso supone la entera aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones interpretativas que el jurado efectúe de las bases para la resolución de cualquier duda o conflicto que pudiera surgir.

FASE ELIMINATORIA

Lunes 7 y martes 8 de octubre de 2019 / 10:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:00 horas.

Sala Gabriel Rodó en la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

La organización escogerá una letra al azar, a partir de la cual los participantes concursarán siguiendo el orden alfabético del primer apellido.

Cada candidato deberá elegir un número justo antes de su intervención, para conocer qué obra deberá interpretar (mirar apartado 3.1.).

Repertorio y tiempo estimado

Los participantes deberán dirigir a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y cada participante dispondrá aproximadamente de 5 minutos para realizar esta prueba.

Resolución

8 de octubre 2019 a las 21:00 horas

Sala Gabriel Rodó en la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Una vez finalizada la prueba eliminatoria, el jurado dará a conocer quiénes han sido los 13 participantes seleccionados que pasarán a la Fase Primera, así como el sorteo correspondiente al orden de participación de la misma.

FASE PRIMERA

Miércoles 9 de octubre de 2019

de 18:00 a 21:30 horas

Sala Gabriel Rodó en la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Repertorio y tiempo estimado

Los participantes deberán dirigir a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y cada participante dispondrá aproximadamente de 15 minutos para realizar esta prueba.

Resolución

9 de octubre 2019 a las 22:30 horas

Sala Gabriel Rodó en la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Una vez finalizada la fase primera, el jurado dará a conocer quiénes han sido los 10 participantes seleccionados que pasarán a la Fase Semifinal, así como el sorteo correspondiente al orden de participación.

FASE SEMIFINAL

**Jueves 10 de octubre de 2019
de 10:00 a 13:30 horas
Sala Sinfónica Auditorio Alfredo Kraus**

Repertorio y tiempo estimado

Los participantes deberán dirigir la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con la obra. Cada participante dispondrá aproximadamente de 20 min. para realizar esta prueba.

Resolución

10 de octubre 2019 a las 14:30 horas
Sala Sinfónica Auditorio Alfredo Kraus

Una vez finalizada la Fase Semifinal, el jurado dará a conocer quiénes han sido los 5 participantes seleccionados que pasarán a la Fase Final, así como el sorteo correspondiente al orden de participación y la obra a interpretar en dicha fase por cada participante.

FASE FINAL (Ensayo)

**Viernes 11 de octubre de 2019
de 10:00 a 13:00 (Ensayo)
Sala Sinfónica Auditorio Alfredo Kraus**

Cada candidato tendrá 30 min. para ensayar con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria una de las obras.

FASE FINAL (Concierto)

Viernes 11 de octubre de 2019

20:00 horas – Concierto de Abono 2 **Sala Sinfónica Auditorio Alfredo Kraus**

Repertorio y tiempo estimado

Los participantes deberán dirigir la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con la obra. Cada participante dispondrá aproximadamente de 20 minutos para realizar esta prueba.

Resolución

Una vez terminada la intervención de los 5 finalistas, el jurado pasará a deliberar en privado. Tras la deliberación el jurado dará a conocer públicamente el nombre de los premiados.